



одном понятии, связанном с этой триадой, — на понятии Круга Пустоты, круга Кигант:

*Три круга бытия: круг Кигант, где нет ни живого, ни мертвого, кроме Бога, и никто, кроме Бога, не может пересечь его; круг Абред, где смерть сильнее жизни и где все существующее порождено смертью; круг Гвинвид, где жизнь сильнее смерти и где все существующее порождено жизнью...*

Аннун — круг *небытия*, определяемый в «Барддас» как «наиболее удаленный от Бога», не включен в эту новую триаду, поскольку речь идет о кругах *бытия*. На его месте появляется Кигант, Круг Пустоты, ассоциирующийся с тем, что находится в скандинавской традиции выше Асгарда, — с кроной ясеня Иггдрасиль, с Небом Мира.

И, чтобы завершить картину, вернемся к «Речам Гримнира». В 31-й строфе этой песни Один говорит:

*Три корня растут  
на три стороны  
у ясеня Иггдрасиль:  
Хель под одним,  
под другим великаны  
и люди под третьим.*

В другом произведении Старшей Эдды — в «Прорицании вёльвы» — упоминается еще больше корней Мирового Древа:

*Помню девять миров,  
и девять корней,  
и Древо Предела...*

Подытожим сказанное. В Хель, в Аннун, уходит один из корней Ясеня. Другие — тянутся к мирам Абреда: в Мидгард, в Утгард, в Альвхейм. Миров Гвинвида возвышаются над ними, касаясь ветвей Ясеня, уходящих в Небо Мира, в пустоту круга Кигант.

Такова, вкратце, структура Мира в североевропейской традиции. Реальный Мир, разумеется, гораздо сложнее, но такая модель все-таки поз-